



Содержание:		ст
<b>1.</b>	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы в соответствии с возрастом детей.	7
<b>2.</b>	Содержательный раздел.	8
2.1.	Содержание работы педагога по освоению детьми образовательных областей. Направление «Художественно-эстетическое развитие».	8
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.	21
2.3.	Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.	41
2.4.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	43
2.5.	Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования.	43
<b>3.</b>	Организационный раздел:	43
3.1.	Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.	43
3.3.	Выписка из учебного плана.	44
3.4.	Комплексно-тематическое планирование. План проведения мероприятий в соответствии с планированием.	44
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в кабинете (зале).	45
<b>4.</b>	Приложение.	51

## 1.1. Пояснительная записка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту – маленький человек осознает своё достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Содержание образования регламентируется действующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21 января 2021 г. «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038);
  - Устав МДОУ «Детский сад №11»
  - Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»,
  - Письмо Министерства образования России от 09.08.2000 г. №237-23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»
- Содержание рабочей программы строится на основе комплексной программы:
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2019.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную ценность, сохранение и укрепление здоровья детей.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Исходя из цели, формируются следующие **задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- музыкальная;
- двигательная;
- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;

### **Принципы формирования программы:**

- соответствует принципу развивающего образования;
- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач:
  - в совместной деятельности взрослого и детей;
  - в самостоятельной деятельности дошкольников, не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов
- предполагает построение образовательного процесса на фронтальной, подгрупповой и индивидуальной формах работы с детьми.

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса:

- сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребёнка;
- создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- обеспечение музыкального развития ребёнка в ходе воспитания и обучения;
- привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- соблюдение принципа преемственности.

## **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет.**

На четвёртом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поётся в песне, они чувствуют радость при исполнении весёлого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). У детей этого возраста начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова сначала нараспев, затем проявляется протяжность звучания. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого

возраста (*ре-ля1*). Движения становятся более согласованными с музыкой, многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях, используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием

памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет.**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринуждённо отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Эта музыка – марш, нужно исполнять бодро и смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. На основе опыта слушания музыки дети старшей группы способны к некоторым обобщениям. Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определённый тембр. Диапазон голосов в основном расширяется в пределах  $re_1-d_2$ .

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 7 лет.**

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому, дети действуют в соответствии с определённым образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. У детей подготовительной к школе группы диапазон расширяется ( $do_1-d_2$ ) выравнивается, появляется большая напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское открытое звучание, в целом, хор звучит недостаточно устойчиво и стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы». Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве, при перестроении в танцах, хороводах, песни, пляски, хороводы исполняются самостоятельно, выразительно, в какой-то мере творчески. Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребёнку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые её выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. В этом возрасте ребёнок овладевает приёмами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофон, детский баян), духовых (триола), струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы в соответствии с возрастом детей.**

Определение результатов освоения программы, а именно развитие музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров:

- В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретённые ребёнком к концу каждого года пребывания в детском саду.

*Целевой ориентир: инициативность, самостоятельность, способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, способность к воплощению разнообразных замыслов.*

### **Планируемые результаты в младшей группе от 3 до 4 лет:**

К концу года дети:

- слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте (в пределах октавы).
- замечают изменения в звучании (тихо-громко).
- поют, не отставая, и не опережая друг друга.
- выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т.д.)
- различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, погремушка, дудочка, колокольчик)

### **Планируемые результаты в старшей группе от 5 до 6 лет:**

К концу года дети:

- различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- поют без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента.
- большинство детей ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки.
- выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.
- большинство детей самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действуют, не подражая друг другу.
- исполняют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Планируемые результаты в подготовительной к школе группе от 6 до 7 лет:**

К концу года дети:

- различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- различают части произведения.
- внимательно слушают музыку, эмоционально откликаются на выраженные в ней чувства и настроения.
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяют отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают характерные образы.

- выражают свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- воспроизводят и чисто поют общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; большинство детей активно участвуют в выполнении творческих заданий.
- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами.
- большинство самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют, не подражая друг другу.
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности

Контроль за развитием музыкальных способностей проводится посредством диагностики по методике Верещагиной Н.В. «Результаты мониторинга образовательного процесса (уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям) С-Пб «Детство-Пресс» 2017 три раза в год: сентябрь-декабрь-май. (Образцы диагностических карт в приложении 1)

**Критерии диагностики:**

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная.

**Критерии оценки:** 3 балла – сформировано (ребёнок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – частично сформировано (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – не сформировано (ребёнок не справляется с заданием). Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий используются следующие критерии (критерии диагностики в условиях НОД приложение 2).

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание работы педагога по освоению детьми образовательной области. Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **«Музыка».**

Художественно эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального), восприятие музыки; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной).

#### **Музыкальная деятельность:**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Раздел «Слушание музыки»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Перечень музыкальных произведений для раздела «Слушание музыки» детям младшей группы (от 3 до 4 лет)**

№	Автор, название	Академические часы
1	В.Семёнов «Шествие игрушек»	4
2	В.Семёнов «Зайку бросила хозяйка»	4
3	В.Семёнов «Идёт бычок»	4
4	В.Семёнов «На лошадке»	4
5	Т. Попатенко «Листопад»	4
6	Ан. Александров «Осенняя песенка»	4
7	А.Гречанинов «Моя лошадка»	4
8	Г. Левкодимов «Два петушка»	4
9	Е. Тиличеева «Медведь»	4
10	С. Разорёнов «Колыбельная»	4
11	М. Красева «Ёлочка»	4
12	А. Руббах «Воробей»	4
13	М. Раухвергер «Пляска Петрушки»	4
14	Ю. Слонов «Мы – солдаты»	4
15	И. Арсеева «Мамочка моя»	4
16	Б. Чайковский «Весёлая прогулка»	4
17	В. Жубинский «Барабан»	4
18	Т. Ломова «Как у наших у ворот»	4
	Итого	72 часа

### **Перечень музыкальных произведений для раздела «Слушание музыка» детям средней группы (от 4 до 5 лет)**

№	Автор, название	Академические часы
1	П.Чайковский «Новая кукла»	4
2	В.Агафонников «Колыбельная»	4
3	П.Чайковский «Болезнь куклы»	4
4	Л.Бетховен «Весело-грустно»	4
5	Д..Кабалевский «Плакса. Злюка. Резвушка»	4

6	Р.Шуман «Смелый наездник»	4
7	П. Чайковский «Игра в лошадки»	2
8	Д.Кабалевский «Клоуны»	5
9	Т.Попатенко «Мальчик-замарашка»	4
10	Д.Кабалевский «Сказочка»	4
11	С.Майкапар «Семимильный сапоги»	3
12	Г.Свиридов «Колдун»	3
13	А.Хачатурян «Вечерняя сказка»	4
14	Е.Тиличеева «Мамин праздник»	5
15	П. Чайковский «Мама»	4
16	Д.Кабалевский «Печальная история»	3
17	И.Бах «Шутка»	3
18	Д.Кабалевский «Ёжик»	4
19	В.Ребигов «Лягушка»	4
	Итого	72 часа

Перечень музыкальных произведений для раздела «Слушание музыка» детям старшей группы (от 5 до 6 лет)

№	Автор, название	Академические часы
1	Н. Римский-Корсаков «Со вьюном я хожу»	4
2	Н. Римский-Корсаков «Ходила младёшенька по борочку»	2
3	П. Чайковский «Камаринская»	2
4	Р. Шуман «Маленький романс»	3
5	Г. Свиридов «Колыбельная песенка»	3
6	П. Чайковский «Итальянская песенка»	2
7	П. Чайковский «Неаполитанская песенка»	4
8	Р. Шуман «Солдатский марш»	2
9	Д. Шостакович «Марш»	3
10	С. Майкапар «Вальс»	3
11	П. Чайковский «Полька»	2
12	В. Благ «Танец»	3
13	П. Чайковский «Мазурка»	3
14	А. Лядов «Дождик»	3
15	С. Прокофьев «Дождь и радуга»	3
16	Е. Тиличеева «Берёзка»	3
17	А. Гречанинов «В поле»	3
18	С. Майкапар «Эхо в горах»	3
19	С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами»	4
20	С. Майкапар «Осенью»	3
21	С. Прокофьев «Утро»	2
22	Р. Шуман «Дед Мороз»	2
23	С. Майкапар «Весною»	3
24	Д.Шостакович «Шарманка»	5
25	С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка»	2
	Итого	72 часа

Перечень музыкальных произведений для раздела «Слушание музыка» детям подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

№	Автор, название	Академические часы
1	Г. Свиридов «Дождик»	3

2	Э.Григ «Утро»	3
3	С. Прокофьев «Вечер»	2
4	П. Чайковский «Осень»	5
5	Ц. Кюи «Зима»	3
6	П. Чайковский «Весна»	4
7	П. Чайковский «Нянина сказка»	3
8	Э. Григ «Ганец эльфов»	4
9	Э.Григ «Шествие гномов»	4
10	М. Мусоргский «Старый замок»	2
11	К. Сен-Санс «Карнавал животных»	4
12	С. Майкапар «Тревожная минута»	3
13	Р. Шуман «Первая потеря»	3
14	П. Чайковский «Утренняя молитва»	3
15	С. Прокофьев «Раскаяние»	3
16	Ф. Шуберт «Музыкальный момент»	3
17	Н. Римский-Корсаков «Во поле берёзка стояла»	3
18	Д. Кабалевский «Песенка»	3
19	Р. Шуман «Песня итальянских моряков»	3
20	Ф. Шуберт «Серенада»	3
21	С. Прокофьев «Марш»	2
22	Д. Кабалевский «Вальс»	3
23	Н. Леви «Маленький вальс»	3
	Итого	72 часа

### Раздел «Исполнительство. Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- создавать условия для исполнения песен детьми в НОД и в быту с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### Перечень песен для раздела «Исполнительство. Пение» детям младшей группы (от 3 до 4 лет)

№	Автор, название
1	Н. Римский-Корсаков «Ладушки»
2	Т. Попатенко «Дождик»
3	Г. Левкодимов «Весёлая песенка»
4	М. Раухвергер «Птичка»
5	И. Кишко «Игра с лошадкой»
6	А. Филиппенко «Цыплята»
7	М. Красев «Петушок»
8	Г. Лобачёв «Зайка»
9	М. Красев «Наша ёлочка»
10	Н. Бахутова «Ёлочка»
11	А. Филиппенко «Дед Мороз»
12	В. Карасёва «Зима»
13	А. Филиппенко «Пирожки»
14	Е. Тиличеева «Самолёт»
15	Т. Попатенко «Машина»
16	Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья»

17	Ю. Слонов «Мы-солдаты»
18	И. Арсеева «Мамочка моя»
19	Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши»
20	Н. Метлов «Зима прошла»
21	Ан. Александров «Кошка»
22	Н. Кукловой «Жучка»
23	М. Карасёва «Цветики»
24	О. Юдахина «Пришло лето»
	Итого 72 ч

**Перечень песен для раздела «Исполнительство. Пение»  
детям средней группы (от 4 до 5 лет)**

№	Автор, название
1	Н.Метлов «На зелёном лугу»
2	Ю.Чичков «Осень»
3	В.Агафонников «Две тетери»
4	Б.Можжевелов «Огородная-хороводная»
5	В.Витлин «Серенькая кошечка»
6	М.Красев «Барabanщик»
7	А.Александров «Наша песенка простая»
8	В.Семёнов «Здравствуй, Дед Мороз»
9	Ю.Слонов «Танец около ёлки»
10	А.Филиппенко «Нарядили ёлочку»
11	М.Красев «Санки»
12	Т.Ломова «Лошадка Зорька»
13	А.Филиппенко «Детский сад»
14	Г. Левкодимов «Будем солдатами»
15	Р.Рустамов «Мы запели песенку»
16	Э.Компанейц «Паровоз»
17	В.Карасёва «Колыбельная»
18	В.Герчик «Воробей»
19	Г.Фрид «Песенка о весне»
20	М.Красев «Зима прошла»
21	И.Кишко «Самолёты»
22	М.Красев «Строим дом»
	Итого 72 ч

**Перечень песен для раздела «Исполнительство. Пение»  
детям старшей группы (от 5 до 6 лет)**

№	Автор, название
1	А.Лившиц «Журавли»5
2	А.Александров «К нам гости пришли»57
3	А.Филиппенко «Урожайная»57
4	Т.Попатенко «Листопад»57
5	В.Герчик «Песенка друзей»57
6	Т.Попатенко «Светлый дом»
7	Н.Метлов «Как у наших у ворот»
8	В.Витлин «Дед Мороз»
9	Т.Попатенко «Новогодний хоровод»
10	М.Иорданский «Голубые санки»
11	Т.Попатенко «Песенка о песенке»

12	А.Филиппенко «Бравые солдаты»
13	Е.Тиличиева «Маме в день 8 марта»
14	А.Филиппенко «Весенняя песенка»
15	А.Аверкин «Зайка-любознайка»
16	А.Аверкина «Детский сад»
17	Г. Фрид «Песенка о весне»
18	В. Иванников «Песня солнышку»
19	С. Соснин «Ракеты»
20	Т. Попатенко «Родине спасибо»
	Итого 72 ч

**Перечень песен для раздела «Исполнительство. Пение»  
детям подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

№	Автор, название
1	Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя»
2	И.Арсеев «Журавлики»
3	Т.Попатенко «Скворушка»
4	А.Жаров «Во кузнице»
5	В.Агафонников «Пошла млада за водой»
6	Т.Попатенко «Будет горка во дворе»
7	М.Красев «Зимняя песенка»
8	В.Герчик «К нам приходит Новый год»
9	С.Разорёнов «Мы дружные ребята»
10	Я.Дубровина «Будёновец»
11	Ю. Чичков «Будем в армии служить»
12	В.Иванников «Самая хорошая»
13	Т.Попатенко «Поздравление маме»
14	Г.Лобачёв «Веснянка»
15	Е.Тиличиева «Пришла весна»
16	Ю.Чичков «Космическая песенка»
17	С.Полонский «Весенняя песенка»
18	Ю. Чичков «Спасибо»
19	Р.Габичвадзе «Победа»
20	Г. Струве «Мы теперь ученики»
21	Т.Попатенко «До свиданья, детский сад»
	Итого 72 ч

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- совершенствование согласованности движений детей с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- совершенствование музыкально-ритмические умений и навыков детей через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей

**Перечень музыкальных произведений для раздела  
«Музыкально-ритмические движения» детям младшей группы (от 3 до 4 лет)**

№	Автор, название	Академические часы
---	-----------------	--------------------

упражнения		
1	Э.Парлов «Марш»	4
2	Л. Вишкарёв «Кто хочет побегать?»	4
3	Т. Ломова «Погуляем»	4
4	М. Раухвергер «Ножками затопали»	4
5	Е. Тиличеева «Ходим-бегаем»	4
6	К. Черни «Этюд»	4
7	Е. Тиличеева «Марш»	4
8	Т. Ломова «Мячи»	4
9	Е. Тиличеева «Лошадка»	4
10	Т. Ломова «Кошечка»	4
11	Т. Ломова «Устали наши ножки»	4
12	Р.н.м. «Плясовые движения»	4
13	М. Раухвергер «Праздник»	4
14	М. Раухвергер «Автомобиль»	4
15	Т. Ломова «Пружинка»	4
16	М. Сатулина «Весёлые мячики»	4
17	Л. Банникова «Птички летают»	4
18	М. Красев «Гулять – отдыхать»	4
	Итого	72 часа
танцы		
1	Т. Вилькорейская «Подружились»	4
2	М. Раухвергер «Пальчики и ручки»	4
3	Т. Ломова «Стукалка»	4
4	Т. Ломова «Сапожки»	4
5	Ю. Слонов «Танец около ёлки»	4
6	Н. Лысенко «Танец с куклами»	4
7	М. Раухвергер «Танец с воздушными шарами»	4
8	М. Раухвергер «Гуляем и пляшем»	4
9	В. Герчик «Покружись и поклонись»	4
игры и хороводы		
1	А. Серов «Птички»	4
2	Т. Ломова «Птички и машины»	4
3	Т. Ломова «Карусель»	4
4	Н. Римский-Корсаков «Игра с колокольчиками»	4
5	М. Раухвергер «Кошка и котята»	4
6	Н. Метлов «Самолёт»	4
7	Г. Попатенко «Зайцы и медведь»	4
8	Р. Рустамов «Прятки»	4
9	Р. Равина «Танец около ёлки»	4
	итого	72 часа

Перечень музыкальных произведений для раздела «Музыкально-ритмические движения» детям средней группы (от 4 до 5 лет)

№	Автор, название	Академические часы
упражнения		
1	Т.Ломова «Марш»	4
2	Р.н.м. «Пружинка»	4
3	М.Раухвергер «Прогулка»	4
4	М.Сатулина «Весёлые мячики»	4

5	Т. Ломова «Бег врассыпную и ходьба по кругу»	4
6	Л. Банников «Конь»	4
7	Л.Шульгин «Марш»	4
8	Т. Ломова «Погладь птичку»	4
9	Д.Кабалевский «Барабанщики»	4
10	А.Филиппенко «Сапожки скачут по дорожке»	4
11	Ф.Найдененко «Бодрый шаг и бег»	4
12	Т. Ломова «Поскачем»	4
13	Е.Тиличеева «Цветные флажки»	4
14	Ф. Найдёненко «Бодрый шаг и бег»	4
15	Т.Ломова «Потопаем-покружимся»	4
16	В.Витлин «Всадники»	4
17	В.Золотарёва «Полетаем на самолёте»	4
18	Т.Ломова «Поскоки»	4
	Итого	72 часа
	танцы	
1	М. Раухвергер «Пляска с султанчиками»	4
2	Т. Попатенко «Пляска парами»	4
3	Г. Теплицкий «Приглашение»	4
4	В. Курочкин «Танец вокруг ёлки»	4
5	Л.н.п. «Покажи ладошки»	4
6	Т. Ломова «Пляска с платочками»	4
7	Ч.н.м. «Прощаться-здороваться»	4
8	М. Раухвергер «Ой, хмель»	4
9	А. Роомер «Хлоп-хлоп-хлоп»	4
	игры и хороводы	
1	Г. Фрид «Курочка и петушок»	4
2	Б. Можжевелов «Огородная-хороводная»	4
3	Ф. Флотов «Жмурки с мишкой»	4
4	Е. Туманян «Вертушки»	4
5	Хор.н. м «Ловишки»	4
6	Т. Ломова «Найди себе пару»	4
7	Т. Ломова «Прогулка с куклами»	4
8	«С чем будем играть?»	4
9	Л.н.м. «Кто скорее возьмёт игрушку»	4
	итого	72 часа

Перечень музыкальных произведений для раздела «Музыкально-ритмические движения» детям старшей группы (от 5 до 6 лет)

№	Автор, название	Академические часы
	упражнения	
1	Т.Ломова «Маленький марш»	4
2	Е. Гнесина «Пружинки»	4
3	С. Майкапар «Росинки»	4
4	Т.Ломова «Передача платочка»	4
5	Т.Ломова «Поскачем»	4
6	В. Иванников «Качание рук»	4
7	Т.Ломова «Спокойная ходьба»	4
8	В. Моцарт «Упражнение с лентами»	4
9	Т. Ломова «Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки»	4

10	С. Соснин «Упражнение с кубиками»	4
11	В. Витлин «Всадники»	4
12	Р.н.м. «Подгорка»	4
13	М.Робер «Бодрый и спокойный шаг»	4
14	Е. Тиличеева «Цветные флажки»	4
15	В. Золотарёв «Поплаваем»	4
16	В.Золотарёв «Полетаем на самолёте»	4
17	Т. Ломова «Петушок»	4
18	Р. Шуман «Смелый наездник»	4
	Итого	72 часа
	танцы	
1	И. Штраус «Дружные пары»	4
2	А. Роомер «Хлоп-хлоп-хлоп»	4
3	М. Раухвергер «Зеркало»	4
4	Т. Ломова «Танец снежинок»	4
5	Х.н.м. «Пляска гномиков»	4
6	Т. Ломова «Русская хороводная пляска»	4
7	Ч.н.м. «Парная пляска»	4
8	Н. Метлов «Пляска с притопами»	4
9	Т. Ломова «Весёлые дети»	4
10	Ю. Слонов «Полька»	4
	игры и хороводы	
1	Е. Тиличеева «Ворон»	4
2	Т. Ломова «Не выпустим»	4
3	Т. Ломова «Игра с бубнами»	4
4	Т. Ломова «Чей кружок быстрее соберётся»	4
5	А. Майкапар «Зайцы и лиса»	4
6	Т. Ломова «Горячий конь»	4
7	Г. Фрид «Найди свой инструмент» <sup>7</sup>	4
8	Й. Гайдн «Ловишка»	4
9	М. Иорданский «Хоровод в лесу»	4
	итого	72 часа

Перечень музыкальных произведений для раздела «Музыкально-ритмические движения» детям подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

№	Автор, название	Академические часы
	упражнения	
1	И. Дунаевский «Марш»	4
2	И.Гуммель «Бег и подпрыгивание»	4
3	Ф. Шуберт «Боковой галоп»	4
4	Т. Ломова «Пружинящий шаг»	4
5	Т. Ломова «Давайте поскачем»	4
6	Т. Ломова «Упражнение с лентами»	4
7	Т. Ломова «Хороводный шаг»	4
8	Т. Ломова «Учимся танцевать»	4
9	Л. Шитте «Мячики»	4
10	Н. Метлов «Шаг с притопом»	4
11	С. Майкапар «Лёгкий бег»	4
12	М. Красев «Цирковые лошадки»	4
13	С. Затеplinский «Поскоки и пружинящий шаг»	4

14	Е. Тиличеева «Звёздочка»	4
15	Л. Бетховен «Ветер и ветерок»	4
16	П. Чайковский «Упражнение с мячами»	4
17	С. Вольфензон «Учимся плясать по-русски»	4
18	Ф. Шуберт «Хлопки в ладоши»	4
	Итого	72 часа
	танцы	4
1	В. Герчик «Парный танец»	4
2	Ю. Слонов «Сударушка»	4
3	Т. Ломова «Танец с хлопками»	4
4	А. Жилин «Танец снежинок»	4
5	А. Даргомыжский «Танец петрушек»	4
6	Е. Туманян «Кадриль»	4
7	Н. Метлов «Круговой галоп»	4
8	Ю. Чичков «Полька»	4
9	Ю. Слонов «Танец солнечных лучиков»	2
10	Ю. Слонов «На палубе корабля»	2
	игры и хороводы	
1	Т. Ломова «Правила дорожного движения»	4
2	С. Бодренков «Плетень»	4
3	Т. Ломова «Ищи»	2
4	В. Герчик «К нам приходит Новый год»	4
5	Т. Ломова «Кто скорее»	2
6	В. Белый «Будёновцы»	4
7	С. Бодренков «Гори ясно»	4
8	М. Красев «Наша армия»	4
9	Ан.н.м. «Бездомный заяц»	4
	Итого	72 часа

### Раздел: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и приобщение к игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### Перечень музыкальных произведений для раздела «Игра на детских музыкальных инструментах» детям младшей группы (от 3 до 4 лет)

№	Автор, название	Академические часы
1	В.Семёнов «На лошадке»	8
2	Ю. Слонов «Мы – солдаты»	8
3	М. Раухвергер «Пляска Петрушки»	8
4	Б. Чайковский «Весёлая прогулка»	8
5	В. Жубинский «Барабан»	8
6	Т. Ломова «Как у наших у ворот»	8
7	Н. Римский-Корсаков «Ладушки»	8
8	Т. Попатенко «Дождик»	8
9	М. Карасёва «Цветики»	8

	Итого	72 часа
--	-------	---------

Перечень музыкальных произведений для раздела «Игра на детских музыкальных инструментах» детям средней группы (от 4 до 5 лет)

№	Автор, название	Академические часы
1	Е. Тиличеева «Мы идём с флажками»	8
2	Е. Тиличеева «Курица»	8
3	М. Красев «Барабанщик»	8
4	Е. Тиличеева «Гармошка»	8
5	Д. Кабалевский «Клоуны»	8
6	Т. Попатенко «Мальчик-замарашка»	4
7	Ю. Слонов «Андрей-воробей»	8
8	Е. Тиличеева «Мамин праздник»	4
9	Г. Левкодимов «Весёлые дудочки»	8
10	С. Майкапар «Пастушок»	4
11	И. Бах «Шутка»	4
	Итого	72 часа

Перечень музыкальных произведений для раздела «Игра на детских музыкальных инструментах» детям старшей группы (от 5 до 6 лет)

№	Автор, название	Академические часы
1	Е. Тиличеева «Небо синее»	8
2	Р.н.м. «Василёк»	8
3	Е. Тиличеева «Качели»	8
4	П. Чайковский «Камаринская»	8
5	Е. Тиличеева «Смелый пилот»	8
6	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	4
7	Г. Левкодимов «Петушок, курица, цыплёнок»	8
8	С. Майкапар «Вальс»	4
9	В. Благ «Танец»	4
10	Г. Фрид «Найди свой инструмент»	4
11	Н. Френкель «Барашеньки»	8
	Итого	72 часа

Перечень музыкальных произведений для раздела «Игра на детских музыкальных инструментах» детям подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

№	Автор, название	Академические часы
1	Е. Тиличеева «В школу»	8
2	П Чайковский «На тройке»	8
3	Р.н.м. «Во саду ли в огороде»	8
4	В. Григ «Шествие гномов»	8
5	М. Красев «Зимняя песенка»	4
6	В Карасёва «Горошина»	8
7	Г. Левкодимов «Скок»	8
8	Ж.Ф. Рамо «Тамбурин»	4
9	В. Агафонников «Марш»	8
10	«Музыкальный магазин»	4

11	М. Андреева «Музыкальное эхо»	4
	Итого	72 часа

**Раздел: «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Перечень музыкальных произведений для раздела «Творчество» детям младшей группы (от 3 до 4 лет)

№	Автор, название	Академические часы
	песенное творчество	
1	Р.н.м. «Ах ты, котенька-коток»	4
2	Р.н.м. «Бай-бай»	4
3	Р.н.м. «Лю-лю-бай»	4
4	М. Лазарев «Петух и кукушка»	4
5	М. Лазарев «Человек идёт»	4
6	М. Лазарев «Закличка солнца»	4
7	С. Разорёнов «Колыбельная»	4
8	Е. Тиличеева «Пирожок»	4
	игровое и танцевальное творчество	
1	Р. Рустамов «Пляска»	4
2	Е. Тиличеева «Зайцы»	4
3	В. Агафонников «Весёлые ножки»	4
4	Р. Рустамов «Волшебные платочки»	4
5	Е. Тиличеева «Цок-цок, лошадка»	4
6	Т. Попатенко «Зайцы и медведь»	4
7	М. Раухвергер «Пляска Петрушки»	4
8	М. Раухвергер «Кошка и котята»	4
9	В. Семёнов «Зайку бросила хозяйка»	4
10	В. Семёнов «Идёт бычок»	4
	Итого	72 часа

Перечень музыкальных произведений для раздела «Творчество» детям средней группы (от 4 до 5 лет)

№	Автор, название	Академические часы
	песенное творчество	
1	Р.н. колыбельная «Котенька-коток»	4
2	Т. Ломова «Пароход гудит»	4
3	«Как тебя зовут?»	4
4	В. Карасёва «Петрушка»	4
5	«Позови игрушку»	4
6	«Укачай зайку»	4
7	В. Карасёва «Паровоз»	4
	игровое и танцевальное творчество	
1	Н. Потоловский «Лошадка»	4
2	П. Чайковский «Болезнь куклы»	4

3	Л. Бетховен «Весело-грустно»	4
4	Д. Кабалевский «Плакса, злюка, резвушка»	4
5	Н. Зингер «Что ты хочешь, кошечка?»	4
6	Д. Кабалевский «Клоуны»	4
7	Т. Попатенко «Мальчик-замарашка»	4
8	М. Раухвергер «Лошадки в конюшне»	4
9	Е. Тиличеева «Мамин праздник»	4
10	С. Майкапар «Пастушок»	4
11	И. Бах «Шутка»	4
	Итого	72 часа

Перечень музыкальных произведений для раздела «Творчество» детям старшей группы (от 5 до 6 лет)

№	Автор, название	Академические часы
песенное творчество		
1	Р.н.п. «Колыбельная»	4
2	Т. Ломова «Пчела жужжит»	4
3	Т. Ломова «Пароход гудит»	4
4	Т. Бырченко «Лифт»	4
5	Т. Бырченко «Мишка»	4
6	Т. Бырченко «Самолёт»	4
7	Т. Бырченко «Гуси»	4
игровое и танцевальное творчество		
1	Е. Тиличеева «Котик и козлик»	4
2	Е. Тиличеева «Я полю лук»	4
3	Н. Римский –Корсаков «Со вьюном я хожу»	4
4	В. Золотарёв «Вальс кошки»	4
5	П. Чайковский «Итальянская песенка»	4
6	Свободная пляска	4
7	Л. Шульгин «Марш»	4
8	В. Витлин «Всадники»	4
9	А. Гречанинов «Вальс»	4
10	Е. Тиличеева «Наши кони чисты»	4
11	В. Благ «Танец»	4
	Итого	72 часа

Перечень музыкальных произведений для раздела «Творчество» детям подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

№	Автор, название	Академические часы
песенное творчество		
1	Т. Бырченко «Поезд»	4
2	Г. Зингер «Осенью»	4
3	Т. Бырченко «Снежок»	4
4	В Карасёва «Колыбельная»	4
5	Г. Зингер «Весной»	4
6	Г. Зингер «Кто шагает ряд за рядом»	4
7	Т. Ломова «Плясовая»	4
8	В. Агафонников «Весёлая песенка»	4
9	В. Агафонников «Грустная песенка»	4

	игровое и танцевальное творчество	
1	Д. Кабалевский «Три кита»	4
2	П. Чайковский «Упражнение с воображаемыми цветами»	4
3	В. Агафонников «Пошла млада за водой»	4
4	С. Бодренков «Хитрая лиса и волк»	4
5	Л. Моцарт «Вольтер»	4
6	В. Агафонников «Марш»	4
7	Д. Кабалевский «Боевая песенка»	4
8	Т. Ломова «Всякий труд у нас в почёте»	4
9	П. Чайковский «Подснежник»	4
	Итого	72 часа

### Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения о музыке со взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представления о здоровом образе жизни, релаксация.

## 2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.

Организация деятельности педагогов и детей по освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: *совместной деятельности взрослых и детей* и *самостоятельной деятельности детей*. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по

присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

Освоение Программы осуществляется преимущественно через НОД;

Осуществление культурно-досуговой деятельности в ходе развлечений и праздников;

Организация и проведение не регламентированной образовательной деятельности детей в течении дня (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, режимные моменты); формы взаимодействия с семьями воспитанников и коллегами;

Система оценки результатов развития музыкальности дошкольников;

Программно-методический комплекс;

Основная форма – НОД, способствующая успешности ребёнка в образовательном процессе, может быть комбинированной (сочетает разные виды деятельности или несколько дидактических задач, логически не взаимосвязанных): комплексной (реализует задачи средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними, с доминирующим одним видом); интегрированная (соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга).

#### Структура НОД:

	начало	ХОД	окончание
	<i>Организационный момент – приглашение к деятельности</i>	<i>Основная часть</i>	<i>Оценка результата: ориентирующая, стимулирующая</i>
<i>Виды деятельности</i>	Игровая Предметная Речевая	Развивающая Игровая Предметная Речевая	Игровая Предметная Художественная Речевая

#### Культурно-досуговая деятельность:

- проводить ежемесячно развлечения различной тематики: показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы, соответствующие календарным временам года. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного. Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.

- содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

#### Самостоятельная деятельность:

- предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры,

- развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками;

- способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками

#### Способы поддержки детской инициативы:

3-4 года – всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла;

5-7 лет – организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Формы работы по реализации основных задач раздел «Слушание» в младшей группе от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

	педагога с детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время НОД Музыка; - во время умывания; - на других НОД; - во время прогулки (в тёплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	НОД Праздники и развлечения Музыка в повседневной жизни - другие НОД - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки, шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт».	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместное выступление детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Прослушивание аудиозаписей, с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Формы работы по реализации основных задач раздел «Слушание» в средней группе от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: - на утренней	НОД Праздники и развлечения	Создание условий для самостоятельной	Консультации для родителей. Родительские собрания.

<p>гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время НОД Музыка;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других НОД; - во время прогулки (в тёплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>Музыка в повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- другие НОД</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- слушание музыкальных сказок;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</p>	<p>Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместное выступление детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров, экскурсии.</p>
--	--	--	---

Формы работы по реализации основных задач раздел «Слушание» в старшей группе от 5 до 6 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- во время НОД Музыка;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других НОД; - во время прогулки (в тёплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul>	<p>НОД Праздники и развлечения Музыка в повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- другие НОД</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- слушание музыкальных сказок;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>детских музыкальных фильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>костюмов для театрализованной деятельности, ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</p>	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</p>
--	---	--	---

Формы работы по реализации основных задач раздел «Слушание» в подготовительной к школе группе от 6 до 7 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p>

- на праздниках и развлечениях	портретов композиторов		Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--------------------------------	------------------------	--	--

Формы работы по реализации основных задач раздел «Исполнительство. Пение» в младшей группе от 3 до 4 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>во время умывания;</li> <li>на других занятиях</li> <li>во время прогулки (в теплое время)</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>в театрализованной деятельности</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мотивов мелодий);</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>

Формы работы по реализации основных задач раздел «Исполнительство. Пение» в средней группе от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>на других занятиях</li> <li>во время прогулки (в теплое время)</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>в театрализованной деятельности</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников</li> </ul>

Формы работы по реализации основных задач раздел «Исполнительство. Пение» в старшей группе от 5 до 6 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Пение знакомых песен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> </ul>

		при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	портретов композиторов, предметов окружающей действительности <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	--

Формы работы по реализации основных задач раздел «Исполнительство. Пение» в подготовительной к школе группе от 6 до 7 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>на других занятиях</li> <li>во время прогулки (в теплое время)</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>в театрализованной деятельности</li> <li>на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

		<p>куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Инсценирование песен, хороводов</li> <li>Музицирование с песенной импровизацией</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	--	--

Формы работы по реализации основных задач раздел «Музыкально-ритмические движения» в младшей группе от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической</li> </ul>

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>		<p>(ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---	--	--	--

Формы работы по реализации основных задач раздел «Музыкально-ритмические движения» в средней группе от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul>

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях		костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	--	---	--

Формы работы по реализации основных задач раздел «Музыкально-ритмические движения» в старшей группе от 5 до 6 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:                -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;                - на музыкальных занятиях;                - на других занятиях                - во время прогулки                - в сюжетно-ролевых играх                - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:                -Театрализованная деятельность                -Музыкальные игры, хороводы с пением                -Инсценирование песен                -Формирование танцевального творчества,                -Импровизация образов сказочных животных и птиц                - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:                -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,                -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

		<p>способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	---	--

Формы работы по реализации основных задач раздел «Музыкально-ритмические движения» в подготовительной к школе группе от 6 до 7 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Инсценирование песен</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</li> </ul>

		<p>животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<p>передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	---	---

Формы работы по реализации основных задач раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» в младшей группе от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</li> </ul>

		экспериментирование со звуками, <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	--

Формы работы по реализации основных задач раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» в средней группе от 4 до 5 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>Игра на знакомых музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея</li> </ul>

		инструментах <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	любимого композитора <ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	---

Формы работы по реализации основных задач раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» в старшей группе от 5 до 6 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместный ансамбль,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	оркестр
--	--	--	---------

Формы работы по реализации основных задач раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» в подготовительной к школе группе от 6 до 7 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

		«спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	

Формы работы по реализации основных задач раздел «Творчество» в младшей группе от 3 до 4 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

Формы работы по реализации основных задач раздел «Творчество» в средней группе от 4 до 5 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

Формы работы по реализации основных задач раздел «Творчество» в старшей группе от 5 до 6 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>

ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Акомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	--

Формы работы по реализации основных задач раздел «Творчество» в подготовительной к школе группе от 6 до 7 лет:

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>ная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</li> </ul>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---------------------------------------	---	---	--

### 2.3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Ведущая **цель** – создание в детском саду необходимых условий для развития отношений с семьями воспитанников для целостного развития личности дошкольника; повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные **формы** взаимодействия с семьёй:

- знакомство с семьёй;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса;
- образование родителей;
- совместная деятельность

Традиционные: Родительские собрания (общесадовые, групповые); индивидуальные беседы; оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней, памяток, буклетов, газет.

Нетрадиционные: Круглый стол; музыкально-игровые программы (КВН, викторины, гостиные и т.п.); мастер-классы; фотовыставки; тренинги; ведение блога или странички специалиста на сайте ДОУ; презентации.

Содержание направлений работы с семьёй:

1. Знакомить родителей с возможностями детского сада, близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей
2. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка. Показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развития личности ребёнка, детско-родительских отношений.
3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду. Организовывать в детском

саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

4. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
5. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и т.п.

#### Планирование работы с родителями

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
№	месяц	вид работы	тема
1	Сентябрь	Посещение родительского собрания	«Подготовка к учебному году. Требования к одежде ребёнка на музыкальном занятии и праздниках»
2	Октябрь	День открытых дверей	«Музыкальное занятие в младшей группе»
3	Ноябрь	Папка-передвижка	«Возрастные особенности музыкального развития ребёнка четвёртого года жизни»
4	Декабрь	Консультация	«Участие ребёнка в новогодних праздниках»
5	Январь	Советы и рекомендации	«Праздник дома – как средство укрепления семейных отношений»
6	Февраль	Беседа, презентация	«Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников через домашний кукольный театр»
7	Март	Стеновая информация	«Правила поведения родителей на празднике»
8	Апрель	День открытых дверей	Фотогалерея «Наши праздники»
9	Май	Анкетирование	«По итогам года»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
№	месяц	вид работы	тема
1	Сентябрь	Посещение родительского собрания	«Подготовка к учебному году. Требования к одежде ребёнка на музыкальном занятии и праздниках»
2	Октябрь	Папка-передвижка	«Возрастные особенности музыкального развития ребёнка пятого года жизни»
3	Ноябрь	Музыкальная гостиная	«День Матери»
4	Декабрь	Консультация	«Участие ребёнка в новогодних праздниках»
5	Январь	Советы и рекомендации	«Праздник дома – как средство укрепления семейных отношений»
6	Февраль	Беседа, презентация	«Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников через домашний кукольный театр»
7	Март	Стеновая информация	«Правила поведения родителей на празднике»
8	Апрель	Мастер-класс	«Тематический день рождения»
9	Май	Анкетирование	«По итогам года»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
№	месяц	вид работы	тема
1	Сентябрь	Папка-передвижка	«Возрастные особенности музыкального развития ребёнка шестого года жизни»

2	Октябрь	Посещение родительского собрания	«Требования к одежде ребёнка на музыкальном занятии и праздниках»
3	Ноябрь	Музыкальная гостиная	«День матери»
4	Декабрь	Беседа	«Изготовление атрибутов к празднику»
5	Январь	Стеновая информация	«Наши праздники»
6	Февраль	Музыкально-игровая программа	«Папа и я»
7	Март	Консультация	«Что такое петь чисто?»
8	Апрель	День открытых дверей	«Музыкальное занятие в старшей группе»
9	Май	Анкетирование	«По итогам года»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
№	месяц	вид работы	тема
1	Сентябрь	Папка-передвижка	«Возрастные особенности музыкального развития ребёнка седьмого года жизни»
2	Октябрь	Консультация, презентация	«Развитие мелкой моторики посредством овладения музыкального инструмента»
3	Ноябрь	День открытых дверей	«Музыкальное занятие в подготовительной группе»
4	Декабрь	Фото стенд	«Календарные досуги и праздники в ДОУ»
5	Январь	Мастер-класс	«Музыкальные игры, в которые можно играть с ребёнком дома»
6	Февраль	Беседа, буклет	«Музыкотерапия. Домашняя фонотека»
7	Март	Папка-передвижка	«Музыкальная одарённость»
8	Апрель	День открытых дверей	«Приглашаем на веселье»
9	Май	Консультация	«Дополнительное образование вашего ребёнка. Школа искусств»

#### **2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Раздел Программой не предусмотрен.

#### **2.5. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования.**

Раздел Программой не предусмотрен.

### **3. Организационный раздел:**

#### **3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.**

Название программы, методического пособия	Автор программы, пособия	Издательство, год издания	Дидактический материал
Музыкальное воспитание в детском саду	Зацепина М.Б	М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010	
Учите детей петь (детям 3-5 лет)	Орлова Т.М. Бекина С.И.	М. Просвещение 1988	
Музыка и движение (для детей 3-5 лет)	Бекина С.И. Ломова Т.П. Соковнина Е.Н.	М. просвещение 1982	
Музыка и движение (для детей 3-5 лет)	Бекина С.И. Ломова Т.П. Соковнина Е.Н.	М. просвещение 1982	

Культурно-досуговая деятельность	Зацепина М.Б.	М., 2004	
Культурно-досуговая деятельность в детском саду	Зацепина М.Б.	М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010	
Народные праздники в детском саду	Зацепина М.Б. Антонова Т.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010	
Праздники и развлечения в детском саду	Зацепина М.Б. Антонова Т.В.	М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010	

### 3.3. Выписка из учебного плана МДОУ «Детский сад №11» на 2021-2022 учебный год - часть образовательного процесса – музыкальная деятельность:

Длительность НОД в младшей группе 15 минут

в средней группе 20 минут

в старшей группе – 25 минут

в подготовительной к школе группе – 30 минут

№ п/п	Возраст	Объём НОД в неделю	Продолжительность НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объём НОД в год
1	Младшая группа	30 мин	2	18ч/1080 мин	72
2	Средняя группа	40 мин	2	24ч/1440 мин	72
3	Старшая группа	50 мин	2	30 ч/1800 мин	72
4	Подготовительная к школе группа	60 мин	2	36 ч/2160 мин	72

### 3.4 Комплексно-тематическое планирование. План проведения мероприятий в соответствии с планированием.

неделя	возраст	мероприятие
<b>Сентябрь</b>		
1	Младшая группа	«День Знаний. Смешарики предупреждают»
2	Средняя группа	Концерт «Мы любим песни»
3	Старшая группа	Викторина «Путешествие в страну знаний»
4	Подготовительная к школе группа	Концерт ко «Дню дошкольного работника»
<b>Октябрь</b>		
1	Младшая группа	Тематическое развлечение «Во саду ли в огороде»
2	Средняя группа	Комплексный досуг «Полная корзинка»
3	Старшая группа	Тематическое развлечение «Весёлая ярмарка»
4	Подготовительная к школе группа	Музыкально-литературное развлечение «Композиторы рисуют осень»
<b>Ноябрь</b>		
1	Младшая группа	Забава «Музыкальные заводные игрушки»
2	Средняя группа	Развлечение «Оркестр»
3	Старшая группа	Театрализованное представление «Смешарики предупреждают»
4	Подготовительная к школе группа	Чаепитие «День матери»
<b>Декабрь</b>		
1	Младшая группа	Театральное представление «Рукавичка»
2	Средняя группа	Театральное представление «По щучьему велению»

3	Старшая группа.	Тематический праздник «Новый год»
4	Подготовительная к школе группа	Тематический праздник «Новый год»
<b>Январь</b>		
1	Младшая группа	Концерт «Прощание с ёлочкой»
2	Средняя группа	Развлечение «Зимние забавы»
3	Старшая группа	Кукольный театр «За дровами»
4	Подготовительная к школе группа	Кукольный театр «За дровами»
<b>Февраль</b>		
1	Младшая группа	Игры-забавы «Бабушка-загадушка»
2	Средняя группа	Игра-инсценировка «Котят-поварята»
3	Старшая группа	Праздник «День Защитника Отечества»
4	Подготовительная к школе группа	Тематическое развлечение «Русские праздники»
<b>Март</b>		
1	Младшая группа	Тематический праздник «8 марта»
2	Средняя группа	Тематический праздник «8 марта»
3	Старшая группа	Концерт «Весёлые ритмы»
4	Подготовительная к школе группа	Музыкально-литературная композиция «О музыке П.И. Чайковского»
<b>Апрель</b>		
1	Младшая группа	Кукольный театр «Гусёнок Дорофей»
2	Средняя группа	Концерт «Славим Весну»
3	Старшая группа	Музыкально-спортивное развлечение «Через тернии – к звёздам»
4	Подготовительная к школе группа	Музыкально-спортивное развлечение «Через тернии – к звёздам»
<b>Май</b>		
1	Младшая группа	Тематический праздник «День Победы»
2	Средняя группа	Тематический праздник «День Победы»
3	Старшая группа	Игры-забавы «Весна-красна в гости пришла»
4	Подготовительная к школе группа	Тематический праздник «Проводы в школу»

Длительность досугов, развлечений, праздников в младшей группе – 20-25 мин  
- в средней группе – 20-35 мин  
- в старшей группе – 25-45 мин  
- в подготовительной к школе группе – 30-50 мин

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в кабинете (зале).**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды:

*Насыщенность среды* – соответствует возрастным возможностям детей, содержанию Программы и обеспечивает

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям музыкальными инструментами (шумовыми и озвученными);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, танцах, инсценировках, драматизации;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость пространства* – возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность материалов* – возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, ширм и т.п.)

- наличие полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности

*Вариативность среды* – наличие в музыкальном зале различных пространств (для активной и менее активной деятельности), а также разнообразных материалов, оборудования;

- периодическая сменяемость, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

*Доступность среды* – доступность для воспитанников;

- свободный доступ детей;

- исправность и сохранность материалов и оборудования

*Безопасность предметно-пространственной среды* – соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

№	Наименование оборудования	Кол-во	Место хранения, использования	
			зал	кабинет
<b>1. Профессиональные музыкальные инструменты</b>				
1.1	Фортепиано Токката	1 шт	+	
1.2	Фортепиано Cassio	1 шт	+	
1.3	Балалайка	1 шт		+
<b>2. Детские музыкальные инструменты</b>				
2.1	Металлофон (с диатоническим звукорядом)	2 шт		+
2.2	Ксилофон (с диатоническим звукорядом)	2 шт		+
2.3	Гусли	1 шт		+
2.4	Аккордеон (детский)	1 шт		+
2.5	Арфа	1 шт		+
2.6	Барабаны с разной высотой звучания	3 шт		+
2.7	Бубны	4 шт		+
2.8	Треугольники (с разной высотой звучания)	6 шт		+
2.9	Маракасы	10 шт		+
2.10	Свирели, дудки	3 шт		+
2.11	Колокольчики	25 шт		+
2.12	Деревянные ложки	12 шт		+
2.13	Бубенцы	5 шт		+
<b>3. Игрушки неозвученные</b>				
3.1	Балалайка	8 шт		+
3.2	Пятиступенчатая лесенка	1 шт		+
<b>4. Игрушки озвученные</b>				
4.1	Погремушки	16 шт		+
<b>5. Учебно-наглядный материал</b>				

5.1	Портреты композиторов (российских, зарубежных, детских)	25 шт		+
5.2	Демонстрационные картины по произведениям П.И. Чайковского	6шт		+
5.3	Демонстрационные картины по содержанию песен, пьес	50 шт		+
5.4	Пособие для занятий по нотной грамоте	1 шт		+
5.6	Картинки с изображением музыкальных инструментов	10 шт		+

5.7	<b>Настольные музыкально-дидактические игры</b>	Развитие звукового слуха	Развитие чувства ритма	Развитие тембрового слуха	Развитие диатонического слуха	Развитие восприятия и музыкальной памяти
	Младшая группа	«Птицы и птенчик и», «Чей домик?»	«Кукла ходит и бегаёт», «Трубы и барабан»	«Узнай свой инструмент», «Угадай, на чём играю»	«Тихие и громкие звоночки»	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»
	Средняя группа	«Птица и птенчик и», «Качели»	«Петушок, курочка, цыплёнок», «Кто как идёт», «Весёлые дудочки», «Сыграй как я»	«Узнай свой инструмент», «Угадай на чём играю»	«Громко-тихо»	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»
	Старшая группа	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать»	«На чём играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»	«Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики»	«Будь внимательным», «Буратино» «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»
	Подготовительная группа	«Три поросёнка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Весёлые петрушки»	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»	«Угадай, на чём играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»	«Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики»	«На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»

5.8	Фланелеграф	1шт		+
5.9	Нотный стан с раздаточным материалом	1шт		+
5.1 0	<b>Атрибуты для плясок, игр, инсценировок</b>			
	Карусель	1шт		+
	Флажки	10шт	+	
	Султанчики	20шт	+	
	Платочки	20шт	+	
	Цветы	10шт		+
	Цветные ленты	10шт		+
	Шапочки-маски	10шт		+
	Волшебный мешочек	1шт		+
	Шкатулка	2шт		+
	Коробка для фокусов	2шт		+
	Домик-декорация	2шт	+	
	Дерево-декорация	1шт	+	
5.1 1	<b>Костюмы и детали костюмов</b>			
	Кепки	5шт		+
	Косыночки	10шт		+
	Фартучки	5шт		+
	Веночки	2шт		+
	Шапочки животных	10шт		+
5.1 2	Игрушки-гости	6шт		+
	<b>6. Учебный аудио- и видеокomплект</b>			
6.1	Аудиозаписи «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой	1 комплект		+
6.2	Аудиозаписи детских песен советских, российских композиторов	1 комплект		+
6.3	Аудиозаписи с музыкой композиторов-классиков	1 комплект		+
6.4	Видеозаписи мультфильмов с музыкой композиторов-классиков	1 диск		+
6.5	Видеозаписи «Музыкальные инструменты»	1 диск		+
	<b>7. Материально-техническое оборудование</b>			
7.1	Музыкальный центр ВВК с дисководом	1шт	+	
7.2	Музыкальный центр AIWA двухкассетный	1шт	+	
	Стол педагога	1шт		+
	Стул для пианино	1шт	+	
	Стулья для детей	34шт	+	
	Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов	1шт		+
	<b>8. Костюмы и реквизит для музыкально-театрализованной деятельности</b>			
8.1	Настольный плоскостной театр	набор		+
8.2	Театр петрушек	набор		+
8.3	Театр на фланелеграфе	набор		+

8.4	Теневого театр	набор		+
8.5	Ширма напольная для кукольного спектакля	3шт	+	
8.6	Гримёрно-постижерный реквизит	комплект		+
8.7	Обувь персонажей	до 5 пар		+
8.8	Костюмы взрослых персонажей	комплект до 10 шт		+
8.9	Костюмы и элементы детских персонажей	комплект до 15 шт		+
8.1 0	Костюмы для театрально-хореографических постановок	комплект		+
8.1 1	Дополнительный реквизит для сюрпризных моментов	набор		+
9. Библиотечный фонд				
9.1	Методика музыкального воспитания в ДОУ	шт		+
9.2	Дошкольная педагогика	шт		+
9.3	Журнал «Музыкальный руководитель»	подписка за 2004- 2011гг		+
9.4	Закон об образовании в РФ	шт		+
9.5	Авторские программы по музыке допущенные и рекомендованные Министерством образования и науки РФ для ДОУ	шт		+
9.6	Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для поведения НОД	комплект		+
9.7	Хрестоматии с нотным материалом для средней группы	шт		+
9..	Хрестоматии с нотным материалом для старшей группы	шт		+
9.9	Хрестоматии с нотным материалом для подготовительной группы	шт		+
9.1 0	Сборники песен, пьес для слушания, пения, элементарного музицирования, танцев	комплект		+
9.1 1	Книги о жизни и творчестве музыкантов, научно-популярная литература по искусству.	шт		+

**Приложение 1**  
**Диагностические карты**  
 ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
 - музыкальная деятельность младшая группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Поёт, не отставая и не опережая других			Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко)			Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами			Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан			Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)		
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
1.	Иванов Вася															

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
 - музыкальная деятельность средняя группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Узнаёт песни по мелодии. Может петь протяжно, чётко произносить слова, вместе с другими детьми, начинать и заканчивать.			Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.			Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.			Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.			Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)		
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
1.	Петрова Оля															

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
 - музыкальная деятельность старшая группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Различает жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов, может петь в сопровождении музыкального инструмента индивидуально и коллективно			Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы			Умеет выполнять танцевальные движения, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов			Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей			Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)		
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
1.	Васильев Ваня															

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
- музыкальная деятельность подготовительная к школе группа

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Различает жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов, может петь в сопровождении музыкального инструмента индивидуально и коллективно			Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы			Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.			Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии			Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)		
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
1.	Семёнова Катя															

## Приложение 2

### Критерии диагностики в условиях НОД

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
<b>1. Ладовое чувство:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-просьба повторить;</li> <li>-наличие любимых произведений;</li> <li>-узнавание знакомой мелодии;</li> <li>-высказывания о характере музыки (двухчастная форма);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии (для детей средней группы);</li> <li>- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просьба повторить, наличие любимых произведений;</li> <li>- эмоциональная активность во время звучания музыки;</li> <li>- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии;</li> <li>- окончание на тонике начатой мелодии.</li> </ul>
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);</li> <li>- воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение малознакомой мелодии без сопровождения;</li> <li>- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;</li> <li>- подбор по слуху малознакомой попевки.</li> </ul>
<b>3. Чувство ритма:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, притопах, на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, в</li> </ul>

<p>музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</li></ul>	<p>притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;</li><li>- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).</li></ul>
--	---